

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Могочинская средняя общеобразовательная школа имени А.С.Пушкина»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от «29» августа 2025г.



Утверждаю
директор МБОУ «Могочинская СОШ»
А.В.Уваров
Приказ № 1 от «29» августа 2025г.

«Точка Роста»
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«РадиоТочка»

социально-гуманитарной направленности
Возраст учащихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного
образования Тибейкина Н.А.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с обучающимися. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Данная программа является программой создания школьного радио, как модели образовательной деятельности – части системы школьного ученического самоуправления. В данной программе школьная радиостанция рассматривается как фактор развития интеллектуальных и коммуникативных способностей школьников.

В рамках кружка предполагается выпуск радиопередач по самым различным направлениям: спортивно-оздоровительное, гуманитарное, художественно-эстетическое, гражданско-патриотическое. Работа кружка «РадиоТочка» нацелена на совместную работу с ученическим самоуправлением и администрацией школы.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РадиоТочка» имеет социально - гуманитарную направленность, которая заключается в поисках связи с ближайшим социальным окружением. «РадиоТочка» для школьников – инструмент диалога со взрослыми, возможность для общения между поколениями. Она позволяет учащимся научиться высказывать свои идеи, помогает познать самих себя, открыть для себя мир.

«РадиоТочка» – средство самовыражения ребенка, подростка.

Актуальность программы.

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является организация работы школьного радио. Данный курс создает условия для развития личности. В результате занятий обучающиеся достигают значительных успехов в умении рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём окружении. Работа по созданию регулярных радиовыпусков сплачивает учащихся разного возраста, помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание проекта «РадиоТочка» является очень актуальным.

Ценность данной программы в ее своевременности и востребованности в МБОУ «Могочинская СОШ».

Отличительные особенности программы в том, что она способствует формированию у обучающихся таких важных личностных качеств, как коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи; совершенствованию основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Работа складывается из нескольких направлений: информационное, образовательное, воспитательное. Предполагается овладение навыками оформления радиоэфира, взятия интервью, работы с современными информационными носителями, воспитание интереса к журналистике, развитие творческих способностей и ИКТ- компетентности учащихся.

Тематика радиопередач, формы, темы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические радиовыпуски, праздничные программы, музыкальные программы.

Каждая тема представлена в интересной форме (диалоги, репортажи, интервью), и поэтому программа кружка предполагает занятия по составлению и написанию интервью, репортажей и т. д.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества, создавая условия для формирования коммуникативной и социальной компетентностей.

Благодаря занятиям в объединении подростки учатся решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций,

приобретают навыки самоконтроля, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Вариативность, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

В программе предусмотрена возможность обучения по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного ребенка.

Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся: уровня знаний и умений обучающихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося.

Индивидуальная работа обучающихся предполагает самостоятельный поиск информации, написание текста для радиовыпусков.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РадиоТочка» адресована обучающимся 11- 17 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься. К занятиям допускаются дети на основании личного заявления их родителей (законных представителей).

Объем программы.

Всего 72 часа в год.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Формы проведения занятий: индивидуальные, групповые, работа в парах.

Формы занятий: теоретические, практические, комбинированные.

Виды занятий: мастерские, ролевые игры, тренинги, беседы, игры, конкурсы, самостоятельная работа.

Основным видом занятия является учебное занятие.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий. Занятия по программе «РадиоТочка» проводятся раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм (СанПиН СП 2.4.3648-20), продолжительность часа занятий для учащихся 11-17 лет – 40 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

повышение результативности учебно - воспитательного процесса, организация различных форм образовательной деятельности учащихся; создание творческого коллектива детей, объединяющего обучающихся разных способностей и развитие их личностных качеств.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

• обучающие:

- вовлечение обучающихся в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм;
- расширение информационно-познавательных возможностей учащихся;
- актуализация знаний об основах журналистики;
- повышение грамотности;
- выработка практических навыков и умений создания и редактирования текстов в газетных жанрах;
- мотивирование обучающихся к самостоятельному составлению сценария радиовыпуска;
- закрепление в самостоятельной деятельности приобретённых умений.

• развивающие:

- развитие и совершенствование логического мышления, устной и письменной речи, навыков литературного творчества;
- разумное, целесообразное приобщение детей к современной технике, совершенствование навыков правильного взаимодействия с ней;

-развитие самостоятельности при подготовке материалов для радиопередач и умения высказывать свою точку зрения;
 -развитие пространственного воображения, памяти, наблюдательности, умения правильно обобщать данные и делать выводы, умения составлять план работы и пользоваться им.

• **воспитательные:**

- воспитывать информационную культуру;
- воспитывать деловые качества и активную жизненную позицию;
- воспитывать стремление к самореализации и социализации;
- помогать учащимся определиться в выборе профессии.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество занятий	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
			Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «Как делаются радиовыпуски», «Журналистика профессия и стиль жизни».	1	2	1	1	наблюдение
2	История возникновения журналистики	1	2	1	1	наблюдение
3	Информативно-правовые нормы функционирования школьного радио	1	2	1	1	практическая работа
4,5	Профессиональная этика журналиста	2	4	1	3	наблюдение
6,7	Информация. Источники информации и способы ее фиксации, а также интерпретации.	2	4	1	3	наблюдение
8,9	Подача материала. Эмоциональный настрой диктора – первый шаг к успеху	2	4	1	3	практическая работа
10,11, 12,13	Жанры в радиожурналистике: информационная заметка, интервью, репортаж.	4	8	1	7	письменные работы
14,15, 16,17	Язык и культура речи журналиста	4	8	1	7	практическая работа
18,19, 20,21	Практическая стилистика	4	8	1	7	наблюдение
22	Реклама в СМИ	1	2	1	1	тестирование наблюдение
23,24	Оформление радиоэфира.	2	4	1	3	практическая работа наблюдение
2	Сюжетно-ролевая игра: «Репортаж с места событий»	1	2	-	2	практическая работа
26,27	Сюжетно-ролевая игра: « Берем интервью»	2	4	-	4	практическая работа
28,29	Деловая игра «Выпуск радиоэфира»	2	4	-	4	практическая работа
30,31	Выпуск тематической радиолинейки.	2	4	-	4	практическая

						работа	
32,33	Выпуск «Школа нашими глазами»	2	4	-	4	практическая работа	
34,35	Занятие-тренинг «Справочная литература – источник получения информации»	2	4	1	3	практическая работа	
36	Заключительное занятие	1	2	-	2	Творческое задание	
Всего:		36	72	12	60		

1.3.2. Содержание учебного плана

Учебная программа «РадиоТочка» рассчитана на поэтапное освоение материала в течение учебного года. Большая часть занятий – практическая работа.

Программа рассчитана на 72 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Данный курс предполагает:

- знакомство воспитанников с журналистским творчеством;
- получение навыков работы с различными источниками получения информации;
- обучение навыкам написания и редактирования текстов для радиовыпусков.

Создание радиопередач – совместный труд, поэтому в творческом коллективе может быть очень много учащихся: корреспонденты, дикторы, звукооператоры. Выяснив склонности каждого, необходимо чётко распределить обязанности. Чёткости, оперативности в работе способствует «График выхода радиопередач» на месяц.

В качестве дополнительных корреспондентов могут привлекаться сотрудники школы, корреспонденты от классов (по 1- 2 чел.).

На вводном занятии проводится инструктаж по технике безопасности. Выявление уровня развития (подготовленности) обучающихся.

На последующих занятиях в течение учебного года происходит:

1. Знакомство со спецификой деятельности объединения. Беседа о журналистском мастерстве.

2. Этапы зарождения журналистики. Чтение отрывков статей из газет 19 века. (А. Новиков, И. Крылов) .

3. Знакомство с нормативно-правовыми нормами функционирования радио в детском учреждении.

4,5 Изучение раздела «Профессиональная этика журналиста (радиожурналиста)», включающего в себя следующие темы: «Профессиональная мораль журналиста (возникновение, сущность, основные функции)», «Нравственное сознание журналиста и его позиция. Профессиональная мораль как индивидуальное сознание. Человек, гражданин, профессионал», «Журналист и источники информации: допустимые и недопустимые методы получения информации», «Журналист и его герои: социальная оценка персонажа, общественный интерес и личная жизнь».

6,7 Источники и способы получения информации. Методика работы со справочным материалом, СМИ и др.

8,9 Подача материала. Эмоциональный настрой диктора – первый шаг к успеху

10-13 Жанры в журналистике: информационные, аналитические, сатирические, литературно-художественные. Подробная характеристика. Практическое определение жанра и вида статей на примере районных и региональных СМИ.

14-17 Курс культуры речи и практической стилистики. Теория и практика исправления стилистических ошибок: «Функциональные стили русского языка», «Лексическая стилистика», «Как простые слова становятся «царственными», «Стилистика словообразования. Синтаксическая стилистика».

18-21 Практическая стилистика. Психология и журналистика: «Основополагающие методы обращения с людьми», «Шесть способов понравиться окружающим», «Методы ведения переговоров», «Использование вопросов, создание творческих альтернатив», «Методы рассуждений и процесс ведения переговоров».

22. Современная технология рекламной деятельности: «История возникновения и развития рекламы», «Творческие концепции подходы, где искать рекламные идеи», «Методы развития творческой активности», «План рекламной кампании. Эффективная презентация», «Практические занятия «Разработка презентации», «Планирование рекламной кампании».

23,24. Приемы риторического мастерства в журналистике. Фоника. Благозвучие речи. Знакомство с орфоэпией. Оформление радиоэфира.

25-27. Занятие-тренинг «Берём интервью». Основные приемы ведения беседы, вопросы-ключочки, методы создания благоприятной психологической атмосферы.

28-31. Деловая игра «Выпуск радиоэфира». Выпуск тематической радиолинейки

32,33. Методика работы со справочной литературой и другими источниками информации. Практическое овладение навыками поиска и обработка информации. «Школа нашими глазами»

34,36. Занятие тренинг «Справочная литература-источник получения информации». Заключительное занятие.

Промежуточная аттестация

Аттестация по образовательной программе «проводится путём выполнения обучающимися практических работ, творческих заданий и их представления на занятии.

1.4. Планируемые результаты

В процессе обучения обучающиеся приобретут конкретные знания:

- из истории журналистики, радио;
- о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- о деятельности журналиста и людей других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах, законе о СМИ.

Формируются умения:

- создавать статьи и заметки разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях; орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические,
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- участвовать в дискуссии.

Конечные результаты:

- умение построить устное и письменное сообщение (статью, заметку, репортаж);
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов.

Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

Школьное радио должно стать важным органом школьного самоуправления, надежным помощником педагогического коллектива в воспитании учащихся, визитной карточкой школы.

Необходимо использовать школьное радио для централизованной подачи аудиоматериалов во время проведения тематических классных часов и внеклассных мероприятий.

Радио - это общественный голос школы, отражающий реальные проблемы сегодняшней жизни и воспитывающий стремление сообща решать возникающие вопросы и проблемы, что

способствует формированию общественного мнения, воспитанию гражданской позиции учащихся, сплачивает коллектив в единое целое.

Функции:

-коммуникативная - в процессе работы над выпуском дети общаются с разными людьми. Коллегиальное решение всех вопросов работы радиостанции, общение со слушателями способствуют развитию коммуникативных качеств учащихся;

-управленческая - это самая оперативная форма передачи необходимой информации от управленческой структуры к подразделениям школы. Целесообразно использование радиостанции для совершенствования руководства ученическими организациями;

-координирующая - различные подразделения школы через радио согласуют свои действия, пропагандируют свои успехи и достижения, обсуждают свои трудности и проблемы.

В результате усвоения программы повышается уровень общей осведомленности и познавательной активности, самооценки и межличностных отношений, творческого развития ребенка в целом, активизируется социально-ориентационная деятельность, его профессионально-творческий потенциал как комплекс социально-значимых личностных качеств, способствующих профессиональному самоопределению в условиях конкуренции рынка труда.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график 2025-2026 учебный год

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводное занятие «Как делаются радиовыпуски», «Журналистика - профессия и стиль жизни».	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	наблюдение
2.		Вводное занятие «Как делаются радиовыпуски», «Журналистика - профессия и стиль жизни».	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	наблюдение
3.		История возникновения журналистики	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	наблюдение
4.		История возникновения журналистики	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	наблюдение
5.		Информативно-правовые нормы функционирования школьного радио	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
6.		Информативно-правовые нормы функционирования	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа

		школьного радио					
7.		Профессиональная этика журналиста	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	наблюдение
8.		Профессиональная этика журналиста	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	наблюдение
9.		Профессиональная этика журналиста	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	наблюдение
10.		Профессиональная этика журналиста	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	наблюдение
11.		Информация. Источники информации и способы ее фиксации, а также интерпретации.	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	наблюдение
12.		Информация. Источники информации и способы ее фиксации, а также интерпретации.	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	наблюдение
13.		Информация. Источники информации и способы ее фиксации, а также интерпретации.	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	наблюдение
14.		Информация. Источники информации и способы ее фиксации, а также интерпретации.	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	наблюдение
15.		Подача материала. Эмоциональный настрой диктора – первый шаг к успеху	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
16.		Подача материала. Эмоциональный настрой диктора – первый шаг к успеху	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
17.		Подача материала. Эмоциональный настрой диктора – первый шаг к успеху	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
18.		Подача материала. Эмоциональный настрой диктора – первый шаг к успеху	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
19.		Жанры в радиожурналистике: информационная заметка, интервью,	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	письменные работы

		репортаж.					
20.		Жанры в радиожурналистике: информационная заметка, интервью, репортаж.	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	письменные работы
21.		Жанры в радиожурналистике: информационная заметка, интервью, репортаж.	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	письменные работы
22.		Жанры в радиожурналистике: информационная заметка, интервью, репортаж.	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	письменные работы
23.		Жанры в радиожурналистике: информационная заметка, интервью, репортаж.	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	письменные работы
24.		Жанры в радиожурналистике: информационная заметка, интервью, репортаж.	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	письменные работы
25.		Жанры в радиожурналистике: информационная заметка, интервью, репортаж.	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	письменные работы
26.		Жанры в радиожурналистике: информационная заметка, интервью, репортаж.	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	письменные работы
27.		Язык и культура речи журналиста	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
28.		Язык и культура речи журналиста	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
29.		Язык и культура речи журналиста	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
30.		Язык и культура речи журналиста	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
31.		Язык и культура речи журналиста	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
32.		Язык и культура речи журналиста	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
33.		Язык и культура речи журналиста	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа

34.		Язык и культура речи журналиста	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
35.		Практическая стилистика	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	наблюдение
36.		Практическая стилистика	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	наблюдение
37.		Практическая стилистика	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	наблюдение
38.		Практическая стилистика	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	наблюдение
39.		Практическая стилистика	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	наблюдение
40.		Практическая стилистика	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	наблюдение
41.		Практическая стилистика	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	наблюдение
42.		Практическая стилистика	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	наблюдение
43.		Реклама в СМИ	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	тестирование наблюдение
44.		Реклама в СМИ	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	тестирование наблюдение
45.		Оформление радиоэфира.	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа наблюдение
46.		Оформление радиоэфира.	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа наблюдение
47.		Оформление радиоэфира.	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа наблюдение
48.		Оформление радиоэфира.	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа наблюдение
49.		Сюжетно-ролевая игра: «Репортаж с места событий»	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
50.		Сюжетно-ролевая игра: «Репортаж с места событий»	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
51.		Сюжетно-ролевая игра: « Берем интервью»	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
52.		Сюжетно-ролевая игра: « Берем интервью»	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа

53.		Сюжетно-ролевая игра: «Берем интервью»	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
54.		Сюжетно-ролевая игра: «Берем интервью»	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
55.		Деловая игра «Выпуск радиоэфира»	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
56.		Деловая игра «Выпуск радиоэфира»	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
57.		Деловая игра «Выпуск радиоэфира»	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
58.		Деловая игра «Выпуск радиоэфира»	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
59.		Выпуск тематической радиолинейки.	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
60.		Выпуск тематической радиолинейки.	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
61.		Выпуск тематической радиолинейки.	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
62.		Выпуск тематической радиолинейки.	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
63.		Выпуск «Школа нашими глазами»	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
64.		Выпуск «Школа нашими глазами»	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
65.		Выпуск «Школа нашими глазами»	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
66.		Выпуск «Школа нашими глазами»	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
67.		Занятие-тренинг «Справочная литература – источник получения информации»	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
68.		Занятие-тренинг «Справочная литература – источник получения информации»	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
69.		Занятие-тренинг «Справочная литература – источник получения информации»	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа

70.		Занятие-тренинг «Справочная литература – источник получения информации»	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	практическая работа
71.		Заключительное занятие	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	Творческое задание
72.		Заключительное занятие	1	По утвержденному расписанию		кб.№21,23	Творческое задание

2.2 Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «РадиоТочка» проводятся на базе МБОУ «Могочинская СОШ». Занятия организуются в кабинетах, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

На занятиях могут понадобиться фотоаппарат, ноутбук, проектор, телевизор, диктофон...

Материалы и инструменты

№	Наименование
1.	<u>Канцтовары:</u> бумага офисная цветные карандаши акварельные краски простые карандаши резинка стирательная кисти разные тетрадь (в клеточку) ручки шариковые трех цветов фломастеры линейки клей ПВА иное...

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение:

- художественная, научно-популярная, познавательная литература для обучающихся согласно тем занятий;

- набор дидактических игр, пособий, материалов;

- методическая продукция по разделам программы;

- учебные и информационные ресурсы:

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания

В образовательном процессе используются элементы технологии развивающего обучения, коллективного взаимообучения, проектной деятельности, модульного обучения, игровые технологии, технология дифференцированного обучения, проблемно-поисковая технология и др...

Формы учебной работы - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.

Методы обучения:

-словесный: устное изложение, беседа, анализ текста и др.;

-наглядный: показ видеоматериалов, иллюстраций, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу и др.;

-практический: тренинг, тренировочные упражнения, практическая работа и др.

Средства обучения

-визуальные: таблицы, репродукции картин, натуральные объекты (их модели) и др.

-аудиовизуальные: фильмы, видеосюжеты, аудиозаписи и т. п.).

Специфика структуры занятия

Занятие состоит из трех частей: вводной, основной, заключительной.

Вводная часть занятия:

- организация начала занятия, сообщение темы и плана занятия;

- проверка имеющихся у обучающихся знаний и умений, их подготовленности к изучению новой темы.

Основная часть занятия:

- ознакомление с новыми знаниями и умениями;

- упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях.

Заключительная часть занятия:

- подведение итогов занятия, формулирование выводов.

2.4. Формы текущего и итогового контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с положением образовательной организации о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Для определения фактического состояния образовательного уровня проводятся промежуточная и итоговая аттестации.

Цель промежуточной и итоговой аттестации-выявление уровня развития способностей учащихся и их соответствия с прогнозируемым результатом, заявленным в программе. В целях определения результатов и качества освоения программы необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений, навыков и компетентностей учащихся.

Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно коррективы. Результаты диагностики качества освоения программы вносятся в протоколы промежуточной и итоговой аттестаций.

Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости

Первый год обучения

<i>Виды аттестации, сроки проведения</i>	<i>Цель</i>	<i>Содержание</i>	<i>Форма</i>	<i>Критерии</i>
Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика (сентябрь-октябрь)	Определить исходный уровень подготовленности обучающихся	Введение в деятельность. Входящая диагностика	Тестирование	
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии (в течение года)	Определить уровни понимания обучающимися изучаемого материала и приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по теме занятия или комплексу занятий	Наблюдение, рефлексия, практические письменные работы, тестирование	
Промежуточная аттестация по итогам года (май)	Определить уровень усвоения программного материала первого года обучения	Проверка усвоения материала, изученного в течение года	Творческое задание.	

Оценка достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Критерии умений и навыков работы в школьном творческом объединении

Вид работы	Низкий уровень – 1-3 балла	Средний уровень – 4-7 баллов	Высокий уровень – 8-10 баллов
1. Умение ориентироваться в информационном поле печатных изданий.	Плохо понимает различия между художественными изданиями, справочной литературой, периодикой.	Знает различия между художественной литературой, периодикой и справочными изданиями.	Хорошо ориентируется в классификации печатных изданий, знает, где и как извлечь нужную информацию.
2. Умение читать книги, газеты, журналы.	Медленное монотонное и поверхностное чтение. Низкая техника чтения.	Беглое осмысленное чтение, умение выделять прочитанное,	Избирательное чтение, умение отделять нужную информацию от

		отмечать главное.	ненужной.
3. Умение использовать основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор)	Не сформированы навыки монологического высказывания, участия в беседе и споре. Не активен во время бесед и обсуждений.	Может принимать участие в беседе и споре, но допускает речевые ошибки, слова-паразиты.	Хорошо владеет основными жанрами разговорной речи в соответствии с ситуацией. Активен в обсуждениях, не допускает речевых ошибок.
4. Написание сочинений-миниатюр информационного и аналитического содержания с использованием повествования, описания, рассуждения.	Не чувствует различий между разными типами текста, нарушает структуру текста. Бедный словарный запас, много ошибок.	Знаком с разными типами текста, но часто нарушает логику и последовательность изложения. Тема раскрыта не полно, допускает ошибки.	Умеет создавать тексты малого объема разных типов речи, комбинирует их. Богатый словарный запас, язык сочинений точен, выразителен, грамотен.
5. Создание художественных текстов малого объема (художественных миниатюр, четверостиший, сказок, загадок, рассказов).	Не понимает отличий художественных текстов от нехудожественных. Нет желания проявить фантазию. Не использует средства выразительности.	Создает тексты только в одном из жанров. В тексте мало средств выразительности. Идея и основная мысль текста нуждается в значительной доработке.	С желанием создает тексты в данных жанрах. Идея и основная мысль текста раскрыты глубоко, выразительно, интересно.
6. Редактирование сочинений-миниатюр с использованием словарей.	Не видит ошибок и не может их исправить в собственном тексте.	Исправляет орфографические и пунктуационные ошибки, если на них указать, имеет навыки работы с орфографическим словарем.	Умеет исправлять ошибки не только в своем, но и в чужом тексте. Использует орфографические, толковые словари, словари синонимов и антонимов.
7. Использование изобразительных элементов в дополнение к тексту (рисунки, фото, иллюстрации, карикатуры)	Не понимает различий между рисунком и иллюстрацией. Не получается подобрать соответствующее дополнение к тексту.	Может аккуратно нарисовать рисунок, не всегда умеет проявить фантазию и самостоятельность в подборе фото и иллюстраций.	Проявляет инициативу и фантазию, хорошо рисует иллюстрации, карикатуры. Чувствует цвета и краски.
8. Самоанализ и рефлексия своей деятельности.	Не умеет адекватно оценить себя, самооценка завышена или занижена. Нет требований к себе. Не знает приемов рефлексии.	Заниженные или завышенные требования к себе. Использует 1-2 приема рефлексии, не всегда стремится выяснить причины неудач.	Адекватно воспринимает результаты своей работы, ищет и устраняет причины неудач, осознанно определяет сферу своих интересов и способностей.

Критерии оценки личности учащихся

Уровень	Отношение к себе и к людям	Отношение к делу
Низкий уровень – 1-3	1. Находится на занятиях без желания. Не принимает участия в коллективном творческом процессе.	1. Не проявляет старательность, работу не доводит до конца, присутствует больше как наблюдатель.

балла	2. Пришел в творческое объединение «за компанию». Не может определиться – зачем ему это надо. 3. В творческое объединение привели родители. Редко, под влиянием внешних факторов, проявляет интерес к творческой деятельности.	2. Берется за работу с желанием, но не доводит ее до конца, присутствует ради общения. 3. Изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения.
Средний уровень – 4-6 баллов	4. Периодически стремится к творческой деятельности, побуждаемый выделиться среди других. 5. Часто стремится к совместной творческой деятельности в целях общения с друзьями и самовыражения. 6. Регулярно стремится к творческой деятельности.	4. Участвует в творческой работе, пытается справиться с трудностями, но не хватает знаний и умений. 5. Может работать с интересом, особенно если хочет выделиться перед другими. 6. Работает добросовестно, ждет одобрения педагога и товарищей.
Высокий уровень – 7-10 баллов	7. Участвует в творческом процессе, появляется мотив самореализации. 8. Участвует в творческом процессе, потому что получает от этого удовольствие. 9. Участвует в творческом процессе, побуждаемый потребностью и самореализацией. 10. Активно стремится к совместной творческой работе, имеет большой творческий потенциал.	7. Работает добросовестно, старательно, доводит работу до конца, хочет сделать кому-нибудь приятное. 8. Любую работу выполняет старательно и до конца, считает, что иначе нельзя. Проявляет интерес к коллективной работе. 9. Ответственно подходит к любой работе. Проявляет творчество и фантазию. Активно участвует в коллективной работе. 10. Активный, творческий подход к работе. Может возглавить творческую группу.

3. Список литературы

Нормативно-правовая и документальная база программы:

Образовательная программа «РадиоТочка» разработана в соответствии и на основании основных действующих нормативных и программных документов РФ, с учетом приоритетов развития системы дополнительного образования, существующего опыта реализации дополнительных образовательных программ, именно:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Приказ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023г.);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Устав МБОУ «Могочинская СОШ».

Список литературы для педагога

1. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.

2. Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
3. Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
4. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
5. Кийт М. Радиостанция: Пер. с англ. А. И. Филекина. — М.: Мир, 2001.
6. Васильева Т. В., Осинский В. Г., Петров Г. Н. Курс радиотелевизионной журналистики: - СПб.: Специальная Литература, 2004.
7. Гаймакова Б.Д., Макарова С.К., Новикова В.И., Осовская М.П. Мастерствоэфирного выступления. - М: "Аспект- Пресс", 2004
8. Радио: музыкальное, новостное, общественное... / Под ред. В. А. Сухаревой, А. А. Аллахвердова. — М.: Фонд независимого радиовещания, 2001.
9. <http://www.radiouzel.com/>

Список литературы для обучающихся

1. Гецов Г. Г. Как читать книги, журналы, газеты. – М.: Знание, 1989. – 144 с.
2. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. – Ростов н/ Д: Изд-во «Феникс», 1999. – 320 с.
3. Казарцева О. М., Вишнякова О. В. Письменная речь: Учеб. Пособие для учащихся 10-11 классов и абитуриентов. – М.: Флинта. Наука, 1998. – 256 с.
4. Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. – 2-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2000. – 464 с.
5. Ожегов С. И. Словарь русского языка: 70 000 слов / Под ред. Н. Ю. Шведовой. – 22-е изд., стер. - М.: Рус. яз., 1990. – 921 с.
6. Современный словарь иностранных слов: Ок. 20 000 слов. 4-е изд., стер.- М.: Рус. яз., 2001. – 742 с.
7. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика / Т. В. Матвеева. М.: Флинта: Наука, 2003. – 432 с.